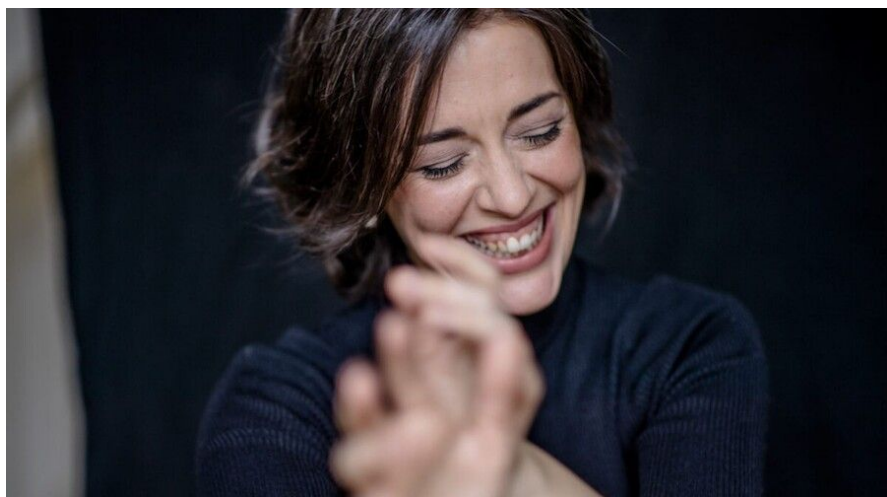




Saskia Venegas Aernouts x Kronos Quartet: Through Their Eyes



MÚSICA
UTRECHT

jue, enero 01, 1970
12:00 – 12:00

Venue

TivoliVredenburg, Vredenburgkade 11,
3511 WC Utrecht

[View map](#)

Admission

[Comprar entradas](#)

Credits

Este concierto es una coproducción de
Music Meeting y TivoliVredenburg.

El Kronos Quartet presenta en TivoliVredenburg el estreno mundial de “Through Their Eyes”, una nueva obra de Saskia Venegas Aernouts.

Through Their Eyes es una composición de [Saskia Venegas Aernouts](#), creada en el marco del programa de desarrollo de talento *Nieuwe Makers*, impulsado por Music Meeting y financiado por el Fonds Podiumkunsten.

La obra de Venegas Aernouts aborda la violencia histórica no resuelta en su país natal, España, explorando las consecuencias de la pérdida de empatía social y el impacto intergeneracional del duelo no procesado. *Through Their Eyes* representa un llamado a reflexionar sobre los ciclos de deshumanización y la necesidad de comprender al otro.

El programa del concierto incluye también obras de Sun Ra (arreglo de Jacob Garchik), Terry Riley, Soo Yeon Lyuh y Gabriella Smith. La participación del [Kronos Quartet](#) en este proyecto se enmarca dentro de su larga trayectoria de colaboración con compositores contemporáneos. El cuarteto, con sede en Nueva York, está compuesto por David Harrington (violín), Gabriela Díaz (violín), Ayane Kozasa (viola) y Paul Wiancko (violonchelo).