



Antonio López: Maestro del realismo español



ARTES VISUALES
ASSEN

jue, enero 01–
jue, enero 01, 1970
12:00 – 12:00

Venue

Museo Drents, Brink 1, 9400 AC Assen

[View map](#)

Admission

[Comprar entradas](#)

More information

[Museo Drents](#)

Retratos, naturalezas muertas y paisajes urbanos, junto con sus famosas esculturas de cabezas de bebés, muestran los 70 años de carrera de Antonio López en su primera retrospectiva en los Países Bajos.

El Drents Museum presenta la exposición *Antonio López: Maestro del realismo español*, con la presencia del artista en la inauguración. Retratos, naturalezas muertas, esculturas y paisajes urbanos madrileños llegarán a Assen para ilustrar los setenta años de carrera del maestro del realismo español. Para la primera retrospectiva de López en los Países Bajos, el Drents Museum ha colaborado con la Fundació Catalunya-La Pedrera en Barcelona, que ya inauguró una importante exposición del artista en la Casa Milà de Antoni Gaudí en septiembre de 2023.

Antonio López (1936) es conocido por su método de trabajo extremadamente detallado. Uno de sus paisajes urbanos más emblemáticos, el cuadro *Madrid desde la torre de bomberos de Vallecas*, expuesto ahora en el Drents Museum, tardó dieciséis años en completarse. En su proceso de creación es muy característico acudir siempre a la misma hora y al mismo lugar a lo largo del tiempo para estudiar en profundidad la luz, el color y la forma de los objetos. Otras piezas destacadas de la exposición son *Het diner* (1971-1980), *Gran Via, 1 de agosto, 7:30* (2009-2015) o las dos grandes esculturas de cabezas de bebés, basadas en su nieta Carmen.

En 1993, 2008 y 2011, Antonio López ya realizó importantes exposiciones individuales en el Museo Reina Sofía (Madrid), el Museo de Bellas Artes (Boston) y el Museo Thyssen-Bornemisza (Madrid). En 2014 completó un cuadro monumental de la familia real española, que ya había comenzado en 1994. Su obra está incluida en colecciones de museos de todo el mundo, como la Hamburger Kunsthalle de Hamburgo, el Museo Reina Sofía de Madrid y el Museo de Arte



Moderno de Nueva York.

El artista también se hizo internacionalmente conocido por la película *El sol del membrillo*. Dirigida por Victor Erice en 1992 y galardonada con varios premios en el *Festival de Cannes*, el film muestra a López durante meses mientras pinta un membrillo en su patio trasero.

La exposición se encuadra en el ciclo de exposiciones del realismo internacional, como *El sueño americano sobre el realismo americano* (2017), *Sprezzatura* sobre el realismo italiano (2019) y *Viva ¡La Frida!: Vida y arte de Frida Kahlo* (2021). Se acompaña de una publicación ilustrada con contribuciones de autores tanto holandeses como españoles.