Albert Serra: Liberté

CINE
AMSTERDAM

jue, enero 01–
jue, enero 01, 1970
12:00 – 12:00

Venue
Eye Filmmuseum, IJpromenade 1, 1031 KT Amsterdam
View map

Admission

Comprar entradas

More information
Eye Filmmuseum

El Eye Filmmuseum presenta la primera exposición en los Países Bajos dedicada al trabajo del director de cine y teatro catalán Albert Serra.

Eye Filmmuseum inaugura la primera exposición en los Países Bajos dedicada al trabajo del director de cine y teatro catalán Albert Serra (Banyoles, 1975). El artista transforma todo el espacio expositivo en un escenario inmersivo lleno de encuentros nocturnos y clandestinos que fusionan teatro, cine y exposición. Esta nueva instalación está basada en *Liberté*, una obra sobre libertinos que Serra presentó en el Volksbühne de Berlín en 2018 y adaptó al cine un año después.

La pieza presenta a un grupo de aristócratas franceses que, tras huir de la corte de Luis XVI, buscan compañeros prusianos en un claro del bosque para compartir sus ideales libertinos al estilo del Marqués de Sade. A medida que la luna se eleva, los librepensadores exploran el bosque en busca de encuentros sexuales, difuminando las fronteras entre niveles sociales y cuerpos. La instalación evoca un mundo lleno de ambigüedad psicológica y moral. Según Serra, solo en esta área gris entre lo correcto e incorrecto se pueden entender las contradicciones e hipocresías de nuestro tiempo. En plena noche, cuando la gente intercambia la racionalidad por el hedonismo, *Liberté* plantea la siguiente pregunta: ¿cuánto autocontrol estamos dispuestos a ceder para ser completamente libres?

Albert Serra es conocido por sus películas subversivas que cuestionan y desafían el statu quo. El artista ha realizado numerosos largometrajes, cortometrajes, instalaciones de video y producciones teatrales. Su película debut *Honor de cavalleria* (2006) fue seleccionada por *Cahiers du Cinéma* como una de las diez mejores películas de 2007. Ganó el Leopardo de Oro en el *Festival de Cine de Locarno* en 2013 por *Història de la meva mort* (2013) y recibió el Premio Jean Vigo en 2016 por *La mort de Louis XIV* (2016).

Liberté recibió el Premio del Jurado en la sección *Un Certain Regard* del *Festival*

de Cannes en 2019 y *Pacifiction* (2022), su largometraje más reciente, fue seleccionado para la competencia de la Palma de Oro en Cannes en 2022. El denominador común de sus piezas es la provocación y el absurdo, que emplea con el objetivo de hacer que la sociedad se mire críticamente a sí misma.

Durante los meses de exposición también tendrán lugar conferencias y proyecciones de películas. Además de los largometrajes de Serra, se programará una selección de sus cortometrajes. Estas proyecciones se complementarán con una colección ecléctica de películas (algunas en 35mm de la colección de Eye) que son importantes para él y que tienen en común una contradicción sutil en forma o contenido. Tanto Albert Serra como Artur Tort (camarógrafo habitual del director) visitaran el museo para ofrecer clases magistrales a lo largo del periodo expositivo.