Tan a prop en RIDCC 2025

ARTES ESCÉNICAS
ROTTERDAM

jue, enero 01–
jue, enero 01, 1970
12:00 – 12:00

Venue
Theater Rotterdam Schouwburg,
Schouwburgplein 25, 3012 GP Rotterdam
View map

Admission

Comprar entradas

More information
RIDCC

La competición internacional de coreografía en dúos reúne este año a 16 coreógrafos de todo el mundo, con “Tan a prop” de Les del Picnic representando a España, en tres jornadas de actuaciones en el Theater Rotterdam.

El *Rotterdam International Duet Choreography Competition* (RIDCC) celebra su séptima edición los días 12, 13 y 14 de junio de 2025 en el Theater Rotterdam. Este festival anual de danza contemporánea es una plataforma única que reúne a nuevas voces coreográficas con destacados referentes del ámbito artístico, tanto nacionales como internacionales. Su objetivo es impulsar la innovación y la diversidad en el arte de la danza, promoviendo el talento emergente a través de la competición, talleres y actividades de desarrollo profesional.

Este año, se han seleccionado 16 coreografías entre más de 415 candidaturas provenientes de todo el mundo. Las obras se presentarán a lo largo de tres jornadas:

- 12 y 13 de junio – Semifinales: presentación de las 16 piezas seleccionadas.
- 14 de junio – Final: actuación de los dúos finalistas y entrega de premios, incluyendo el Premio de Producción XL, los Premios de los Patrocinadores y el Premio del Público.

Además de las actuaciones, *RIDCC* ofrece a los participantes un programa intensivo de desarrollo de talento, orientado a proporcionar herramientas para una inserción profesional sólida en el sector de la danza. Todo esto convierte a Rotterdam en un punto de encuentro clave para descubrir a la nueva generación de artistas coreográficos a nivel internacional.

TAN A PROP

El jueves 12 de junio, dentro de la primera semifinal, se presentará la obra *Tan a prop*, interpretada y creada por las coreógrafas Alexa Moya Panksep (España) y Júlia Godino Llorens (Bélgica). La pieza se desarrolla sobre una estructura escultórica mínima y frágil, en la que las intérpretes exploran el equilibrio, la cooperación y la vulnerabilidad del encuentro íntimo. La interacción con el yeso, material impredecible sobre el que bailan, genera una experiencia compartida entre artistas y público, en la que lo físico, lo simbólico y lo material se entrelazan.

Moya y Godino codirigen la compañía de danza contemporánea Les del Picnic, con sede en Barcelona y Amberes, fundada en 2018. Su trabajo se caracteriza por la integración de danza, escultura y música en directo, y ha sido presentado en diversos festivales europeos. Entre sus proyectos se destacan *Picnic on the Moon*, *Residència 0*, *Amongst the Green Grass Live the Poppies* y su actual creación en desarrollo, *Els Dies Raros*.