Festival Internacional de Cine de Róterdam 2025

CINE
ROTTERDAM

jue, enero 01–
jue, enero 01, 1970
12:00 – 12:00

Venue
Pathé Schouwburgplein,
Schouwburgplein 101, 3012 CL
Róterdam
View map

More information
IFFR

Credits
Foto: *Morlaix* de Jaime Rosales.

El evento anual acogerá 18 títulos con participación española, incluyendo estrenos mundiales y coproducciones internacionales.

Entre los títulos más relevantes se encuentran los estrenos mundiales de los largometrajes *Morlaix* de Jaime Rosales y *Ariel* de Lois Patiño, que competirán en la sección *Harbour*. En la misma sección se proyectará el documental *Tardes de soledad* de Albert Serra, galardonado con la Concha de Oro en el *Festival de San Sebastián*.

La sección *Bright Future* incluirá cuatro títulos con participación española, como *Deuses de pedra* de Iván Castiñeiras Gallego, *La guitarra flamenca de Yerai Cortés* de Antón Álvarez y las coproducciones internacionales *Later in the Clearing* de Márton Tarkövi y *Rains over Babel* de Gala del Sol.

Por otro lado, la coproducción entre Argentina, Brasil y España *¡Caigan las rosas blancas!* de Albertina Carri competirá en la sección *Big Screen*, mientras que en *Limelight* se exhibirán los títulos *Misericordia* de Alain Guiraudie y *Hard Truths* de Mike Leigh, ambos con participación española.

En la categoría de cortometrajes, el cine español estará presente en varias producciones destacadas, entre ellas *El striptease de mi abuela* de Maria Llopis y *La nostra habitació* de Jaume Claret Muxart, así como en los cortos *La Durmiente* y *The Rock Speaks*, coproducciones internacionales que participarán en la competición *Tiger*.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE RÓTERDAM

Además de su selección cinematográfica, el *Festival Internacional de Cine de Rotterdam* (*IFFR*) se caracteriza por su amplia programación de cine independiente, innovador y experimental, así como exposiciones de arte contemporáneo, vídeo y nuevos medios. *IFFR* es un foro de intercambio fundamental para descubrir nuevos talentos y ofrecer un espacio para los estrenos mundiales e internacionales. La competición oficial, conocida como *Tiger Awards Competition*, es una de las principales secciones que destaca la evolución de la producción independiente.

Durante los 12 días de festival, se presentará el trabajo de cientos de directores y artistas a un público de 280,000 cinéfilos y unos 3,000 profesionales, en los principales lugares del centro de Rotterdam. Esta edición del festival refleja el creciente protagonismo del cine español en el ámbito internacional, con una notable presencia en las secciones más importantes del certamen.