



horseshoe to heart / together in motion



Het platform Voice as Landscape presenteert de voorjaarsbijeenkomst “horseshoe to heart / together in motion”, een tweedaags evenement met 12 kunstenaars die stem en lichaam onderzoeken als middelen voor collectieve ontmoeting en transformatie via performance en geluidspraktijken.

Het evenement stelt een reflectie voor over de stem en het lichaam als middel voor ontmoeting, uitwisseling en collectieve transformatie, door middel van scenische, sonische en performatieve praktijken die begrippen als identiteit, genegenheid en relatie verkennen.

Het programma is verdeeld over twee verschillende ruimtes: op vrijdag 23 mei in het Perdu Theater en op zaterdag 24 mei in de binnen- en buitenruimtes van If I Can't Dance.

DAG 1

- **Vrijdag 23 mei, van 20:00 tot 22:00 uur.**
- In Perdu, Kloveniersburgwal 86, 1012 CZ Amsterdam.
- Met Enrico Dau Yang Wey, Geo Wyex, Derica Shields en Raoni/Muzho Saleh.

De eerste dag vindt plaats in het Perdu Theater en brengt kunstenaars samen wiens samenwerking is ontstaan door gedeelde affiniteiten rond het gebruik van stem, geluid en podiumprésence. Elk voorstel is de vrucht van een eerdere correspondentie die zich materialiseert op het podium.

DAG 2

PODIUMKUNSTEN AMSTERDAM

do, januari 01–
do, januari 01, 1970
12:00 – 12:00

Venue

Perdu + If I Can't Dance, Amsterdam

[View map](#)

Admission

[Koop tickets.](#)

More information

[Perdu](#)

Credits

Met de steun van de Spaanse ambassade in Den Haag.



- **Zaterdag 24 mei, van 20:00-23:00 uur.**
- Bij [If I Can't Dance](#), Wg-Plein 881, 1054 SM Amsterdam.
- Deelnemers: Kaixin Chen & Sankrit Kulmanochawong, Aitana Cordero, María Jerez & Élan D'Orphium, Kike García & Jesús Bravo, en Phantom Wizard.

De tweede dag verplaatst zich naar de natuurlijke omgeving van If I Can't Dance, waar de voorstellen zich uitbreiden naar vormen van coëxistentie en collectieve creatie. Het programma omvat participatieve acties, ruimtes voor gedeelde rust en verkenningen variërend van communicatie tussen soorten tot zorg, liefde en herinnering.

STEM ALS LANDSCHAP

Voice as Landscape is een platform gewijd aan vocale en performatieve experimenten. Het is opgericht door Alec Mateo en Lorenzo García-Andrade en promoot artistieke praktijken die de stem verkennen als instrument voor relatie, verzet en transformatie. Deze editie markeert het tweede jaar van activiteit, met een programma gericht op samenwerking en gemeenschapsvorming.