



Iratxe Jaio en Klaas van Gorkum: Las Lanzas



“Las Lanzas” is een audiovisuele installatie van Iratxe Jaio en Klaas van Gorkum die de veranderende betekenis van Velázquez’ “De overgave van Breda” en zijn reproducties onderzoekt, en daarmee het historisch geheugen en de perceptie van kunst in verschillende contexten.

In juni 2025 presenteert Witte Rook de video *Las Lanzas*, een audiovisuele installatie van de kunstenaars [Iratxe Jaio en Klaas van Gorkum](#). Dit project maakt deel uit van hun artist-in-residency, waarin zij de veranderende betekenis van Velázquez’ *De overgave van Breda* en de verschillende reproducties ervan in de stad Breda onderzoeken.

Met videodocumentatie en geënceneerde interventies verkent *Las Lanzas* hoe elke kopie van het schilderij nieuwe connotaties krijgt, afhankelijk van de context. Van de aanwezigheid in het Prado Museum als symbool van de Spaanse overheersing tot het gebruik in Breda als weerspiegeling van de lokale identiteit en de link met het Huis Oranje-Nassau, dient het werk als uitgangspunt voor het verkennen van historisch geheugen en de hedendaagse perceptie van kunst.

FILM
BRED A

do, januari 01–
do, januari 01, 1970
12:00 – 12:00

Venue

Witte Rook, Oude Vest 34, 4811 HT
Breda

[View map](#)

More information

[Witte Rook](#)

Credits

Deze vertoning is mogelijk dankzij de steun van het Museo del Prado en de Ambassade van Nederland in Spanje. Hun bijdragen zijn fundamenteel geweest voor de realisatie van het project.