

Iratxe Jaio y Klaas van Gorkum: Las Lanzas



"Las Lanzas" es una instalación audiovisual de Iratxe Jaio y Klaas van Gorkum que investiga el significado de "La rendición de Breda" de Velázquez y sus reproducciones, explorando la memoria histórica y la percepción del arte en distintos contextos.

Witte Rook acoge la proyección del video *Las Lanzas*, una instalación audiovisual creada por las artistas *Iratxe Jaio y Klaas van Gorkum*. Este proyecto forma parte de su residencia artística, en la que han investigado el significado cambiante de *La rendición de Breda* de Velázquez y sus diversas reproducciones en la ciudad de Breda.

A través de documentación en video e intervenciones escenificadas, *Las Lanzas* examina cómo cada copia del cuadro adquiere nuevas connotaciones según su contexto. Desde su presencia en el Museo del Prado como símbolo de la supremacía española hasta su uso en Breda como reflejo de la identidad local y su vínculo con la Casa de Orange-Nassau, la obra se convierte en un punto de partida para explorar la memoria histórica y la percepción del arte en la actualidad.

CINE BREDA

jue, enero 01– jue, enero 01, 1970 12:00 – 12:00

Venue

Witte Rook, Oude Vest 34, 4811 HT Breda View map

More information

Witte Rook

Credits

Esta proyección es posible gracias al apoyo del Museo del Prado y la Embajada de los Países Bajos en España, cuyos aportes han sido fundamentales para la realización del proyecto.